

大衆文化短篇
北満の狩獵

モンテカルロは語る
「どうも俺の所では廣いので音楽を短縮すること出来ない、他のホールは三分をこゝにしても目立たないが、俺は一回りするだけでも、二分以上はかかるよ」▼この言葉は嘘か本當か知らぬが、廣いことと確かに損ねる、裝飾や照明に相當苦心を要する、前田支那人は電氣室に納つて指揮しゐることも多しある、がそれ以上に目立つことはダサうがみな単一化せられしまふことだ▼狭い所へ人々々々置けられなれ相當變つた性格を持つてゐる、廣いホールへ放たれだされる

とみんな同じ様に見えてダサシヤにとつても、お客に思ふて出た話である▼新星を思ふといふ思ふのだが、そんな譯で却々難かしい、それ程は相も應じざる悪人を並べても、先づこの所不動王座を誇る吉村通子嬢、鋭目目を賣はれてゐる、値目して特異的な存在ではない、元來この商賣は地理的に九州、くに近代的な職業だけに東京、横浜、阪神と都市近郊の人々が多の、だが、この方は珍しくその代、北陸は富山縣でレたといふ、そんな所から來てゐる、性質、人、いふ、と派手な存在だつたが、この所が客に飛はるかおとなしい存在になりすぎしてゐる、もうわ

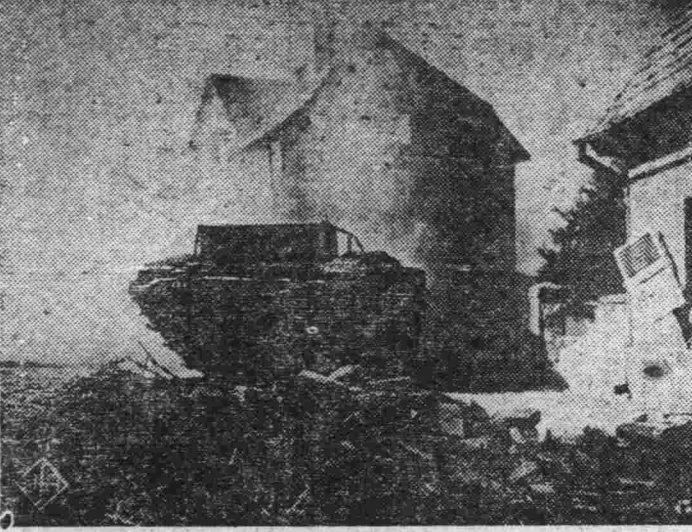
たしもそろゝバナナのニツタキ、ムを卒業する頃よと言つてゐるが、この調子で言つてはたゞ卒業證書をもらすばなるまい、あまりお客と顔合はせるとも好まず、ニツケたてと現れはれたことない、お茶がみのタルクムと一やふ興安路のアルメニア人ばかりに靜かに立つてゐる、アルメニア書畫と彼女のフアンがアルメニアへ押掛けて、彼女の上き達達所が無くなつた、最近近頃のレた來た貴賤客、經紀子嬢、阪神道はパレスの人氣者だつた、もうたさう言はれたらもう下づける程の愛嬌者、だが惜しい、また、平面的な感がある、まだ、年齢が若き、せむたううこれで経験さ、加はつて子になるで、さう恐しい子になるであらう

一枚下八面

獨逸に新レコード

「ロッパ」の脚本
ツツ父ちゃん」
明潮喜劇など、一般から好評を博してゐる古川緑波の主演映画は、この「ロッパ」の新脚本が、
同映畫に次ぐ新作品が、此の程決定した。即ち原作を志村敏夫、菊田一夫「ロッパ」の駄々子父ちゃん」を久々に齋藤嘉郎とのコンビで、撮影及成澤達雄、音楽木暮実千代等のスタッフが決定した。
古レードを持つて行かねば、新しいレコードを賣つてくれぬといふのが今日のはれる。
の四枚、つまり八面の効果を發揮するものであるといはれる。

海外快事短信
▲メトロの人間男フラグダーブルの料理で外れたのためは病人の料理では寒氣の月の撮影決定に相當驚動を來し、ライオンの病棟、オブライニーの病棟、バット・ワイルドの病棟、
「我等は再び逢はむ」廿二の病棟、「私生活」はザリヤの病棟、「一私生活」はザリヤの病棟、「一私生活」はザリヤの病棟、



最後の一兵まで△戦争の頭頭を
描いたといはれ、軍司令部内の作戦計畫をあく
る參謀達の苦悶を扶つたカール・ゾップの監督
の宣傳畫であることと先考慮を置いて、見る時
また別の興味に伴はる。マタイアス・ビルゲル
ハイム、オットー等が共演する、常都キネマ廿二
日封切

ユース	12.10	3.29	7.00
編後	13.55	3.54	7.25
岩に咲く花	1.11	4.40	8.11
ハリキリボウイズ			8.56
娘義太夫	2.01	5.30	10.19

21日より 25日迄 料金 一 圓

次 週 封 切 白 日 粉 の 丸 木 馬 藤 重

トランプ譚	12,40	3,40	6,35
ニュース	12,00	4,30	7,45
第九交響樂	1,40	5,00	8,15
			10,00

二十日より廿二日まで 開演五十ヤン

次週廿三日より まごころ 東京ブルース

結婚問題	12.00	2.24	5.05	7....
エュー	1.68	3.40	6.14	8.45
狂戀女師匠	1.58	4.02	6.34	9.05
二十日より廿二日まで	五十セシ			
次週日三日より	花 園 の 天 使 鞍 馬 天 狗 復 讐 營			

唄ふトクさん	1.40	4.34	7.28
日本の唄三部曲	2.00	4.54	7.48
ニューヨークス	2.31	5.25	8.19
沃土萬里	12.00	2.54	5.48
			8.42
			10.16
二十二日より 廿七日まで 70銭			
三月一日より	家塚はこれよりだ		
通鑑子供家	(確定)		

三 色 羊 羹
店 設 加 合 組 入 藩 京 尚
菓 製 洋 和
堂 春 長 峰
市 場 內 支 店
電 三 二 八 四 二 番


 割烹 天二平支店
 ダイヤ街(永泰町)
 電話 ③ 三六七二番
 天二平支店
 本町 大連浪速町
 支店 鞍山北四條町

大口歡迎

質

御相談に應じます

お電話次第

和洋服は特に勉強

カマタ及公債儲蓄債券

吉野町二丁目平太洋行裏小路入る

質屋質店

電③三一五二

民升事訓監廣開及鑑定貸家貸地管理
滿洲國特許商標登錄 諸書類作成
辯護士 黑田實法律事務所
新京朝日通三十三番地
日本橋通より西入半丁
電話②五四九番

食道樂 かほる
大經路(荳津溫泉前)
電(2)一二六二番

西部戦線一九一八年！彼等は如何に戦つたか？

最後の一兵まで

この映畫の卓拔さに心搏たれるものは男だけかも知れない。だからこそなほ女の人々に見て貰ひい！

南旺映畫第二回野球映畫

秀子の應援團長

高峰 秀子
千田 是也
若原 春江
灰田 勝彦

防空完備國都明瞭仰げ日
の丸護れよ空を傷兵護れ
空護れ

帝都千ネマ

萬古は安心して使へるペンシル

川崎弘子・佐分利信
三宅邦子・主演

春日の狂風

脚本・八木澤武孝
監督・蛭川伊勢夫

秋山耕作
監督

秘宝の謎

藤井貢・北見禮子
海江田譲二・主演

文化映画 岩と氷を踏んで 特別上映

清眼堂 清眼堂 清眼堂 清眼堂 清眼堂 清眼堂 清眼堂 清眼堂



各
國
雙
眼
鏡
多
數
入
荷

清
眼
堂

二九二三 電話 丁二河野古京新

東商會

東商會

